



# مبادرة بيت المهندس

## أعمال السيراميك و البورسلين و البلاط



**إلى الفرق ..**

**بين السيرايميك و اليورسيلين**



**إي الفرق**

**بين المهنة العادية  
و مواد اللصق الجاهزة**

# مصطلحات الموقع

البلاط (الكاشة) - الوزرة (النحلة) - الستلو - بلاطة الديكور - أزهادلو/  
شيت خردة - اللقم - الكنار - الغلاقة - بلاط مطبل - بلاط مسنن -  
بلاط محرف - السقية - سقية مكوية - سقية مسوسة - السهكة -  
زاوية السيراميك - مقص السيراميك - مادة لصق السيراميك -  
الصلايب - المسطرين - الهارد - المهزة - الزاوية المهدن - القدة  
الألومينيوم - ميزان الحياة - ميزان الخرطوم (الهوز) - الشرب - الرمل  
(البطحة/ الناعمة) - شيكارة الأسمنت (كيس/ قضمة)



# طرق رص البلاطات

## طرق رص بلاط الحوائط:

عدل بالطول- عدل بالعرض- حجري/ رص طوب- على زاوية 45 أو على سواكه- رص شطرنج- ستللو عرضي- ستللو طولي- بانوهات

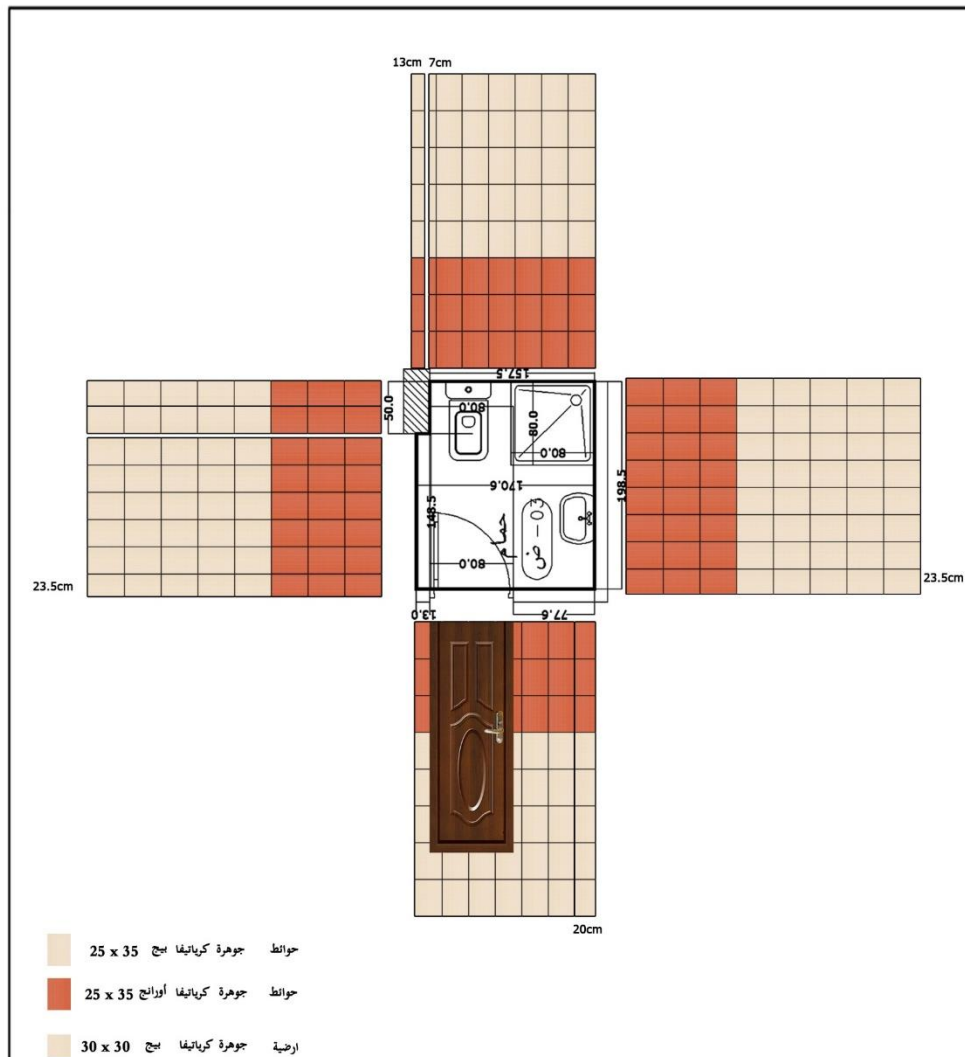
## طرق رص بلاط الأرضيات:

عدل- على زاوية 45 درجة أو على سواكه- سجادة- سابق و لاحق- مفروكة/ فوريرة- شطرنج- لحام أرضيه مع لحام حائط



يعني ايه..

الـ Shop Drawing للسيراميك



Owner's Name:	Silvana Stogoli
---------------	-----------------

Project :	Telal El Sokhna
-----------	-----------------

Owner Signature :

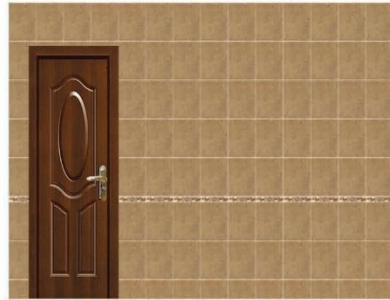
Unit's No. : 1014      Type : B

Date :

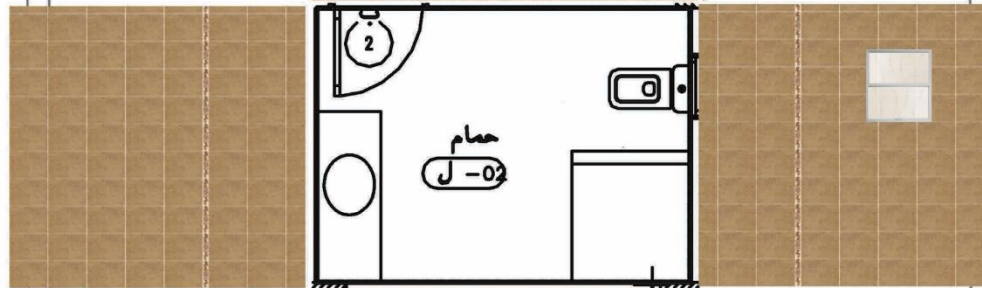
The Space Name: ض-۳



**Shantora**  
**Honey**  
**25\*35**  
  
**25\*5**

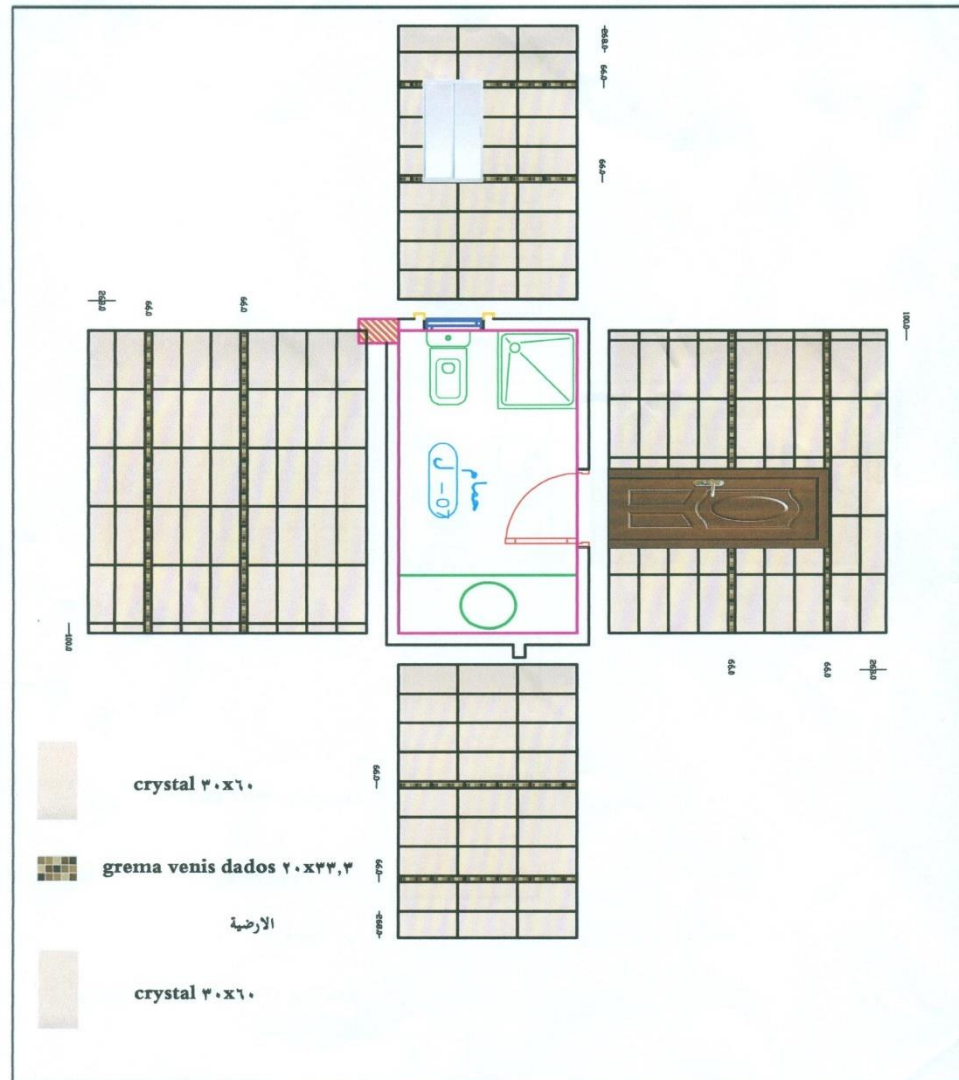


0.9

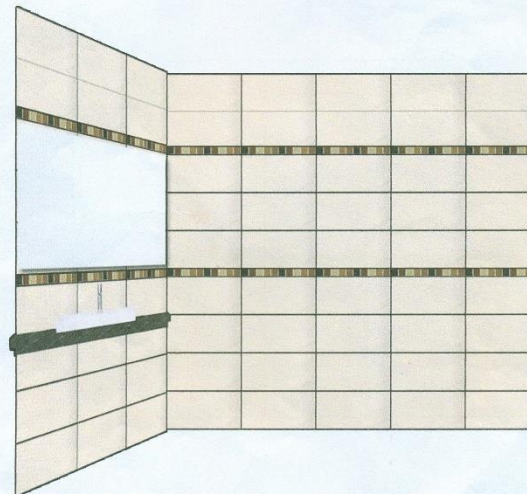


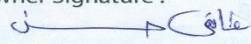
**L 8**

Owner's Name: Farid Mahmoud Eltobgy	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature :
Unit's No. : 1019 Type : AC	Date : 16/4/2011	The Space Name: 02 J



Owner's Name: NAME	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature :
Unit's No. : 1025    Type :	Date :	The Space Name:    ٧ - ٢



Owner's Name: NAME	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature : 
Unit's No. : 1025 Type :	Date :	The Space Name: 7 - J

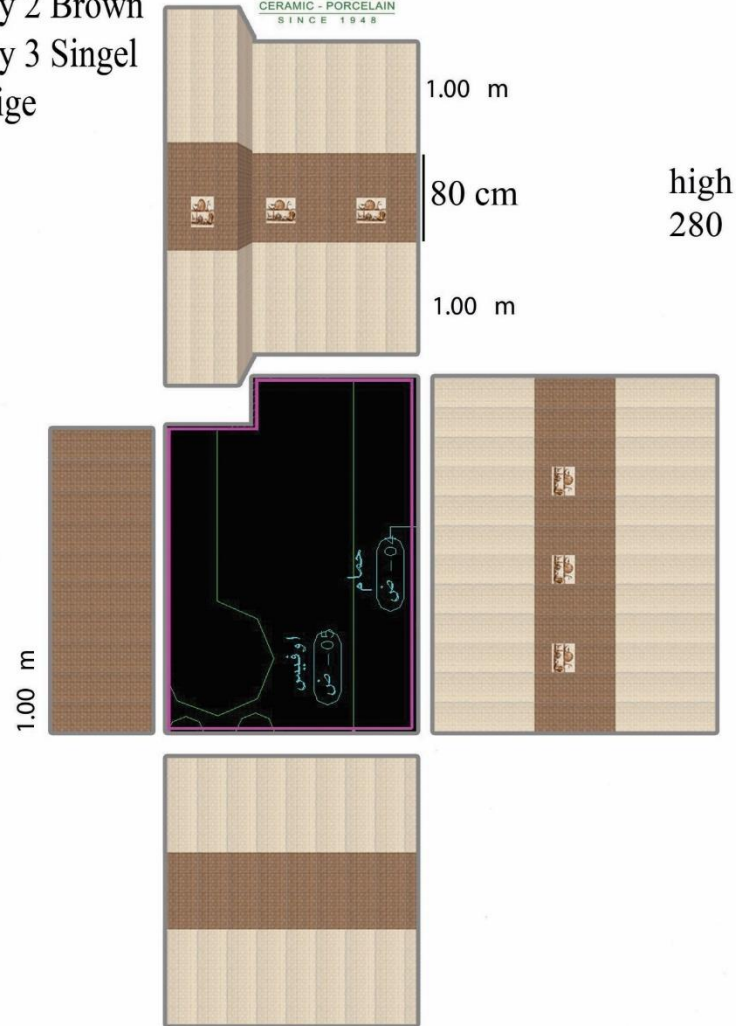


size  
20\*30 celopatra

valy 1 Beige

valy 2 Brown

valy 3 Singel  
Beige



Owner's Name:  
Takrem Abd allah elkholy

Project :  
Telal El Sokhna

Owner Signature :

Unit's No.: 1037B Type: C

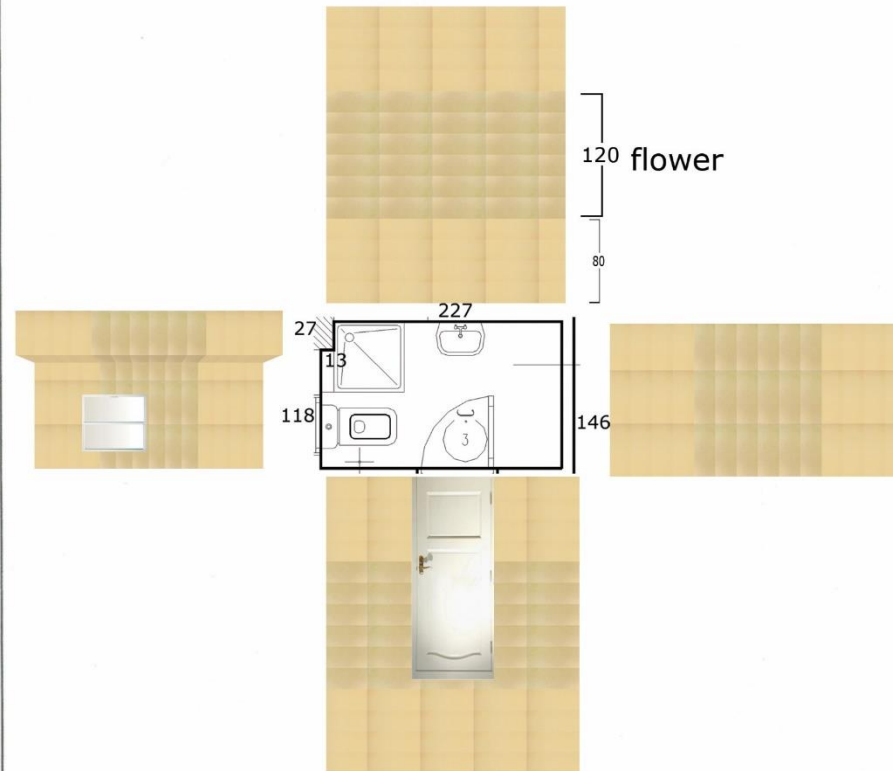
Date: 21-4-2011

The Space Name: 05 ض

# Art

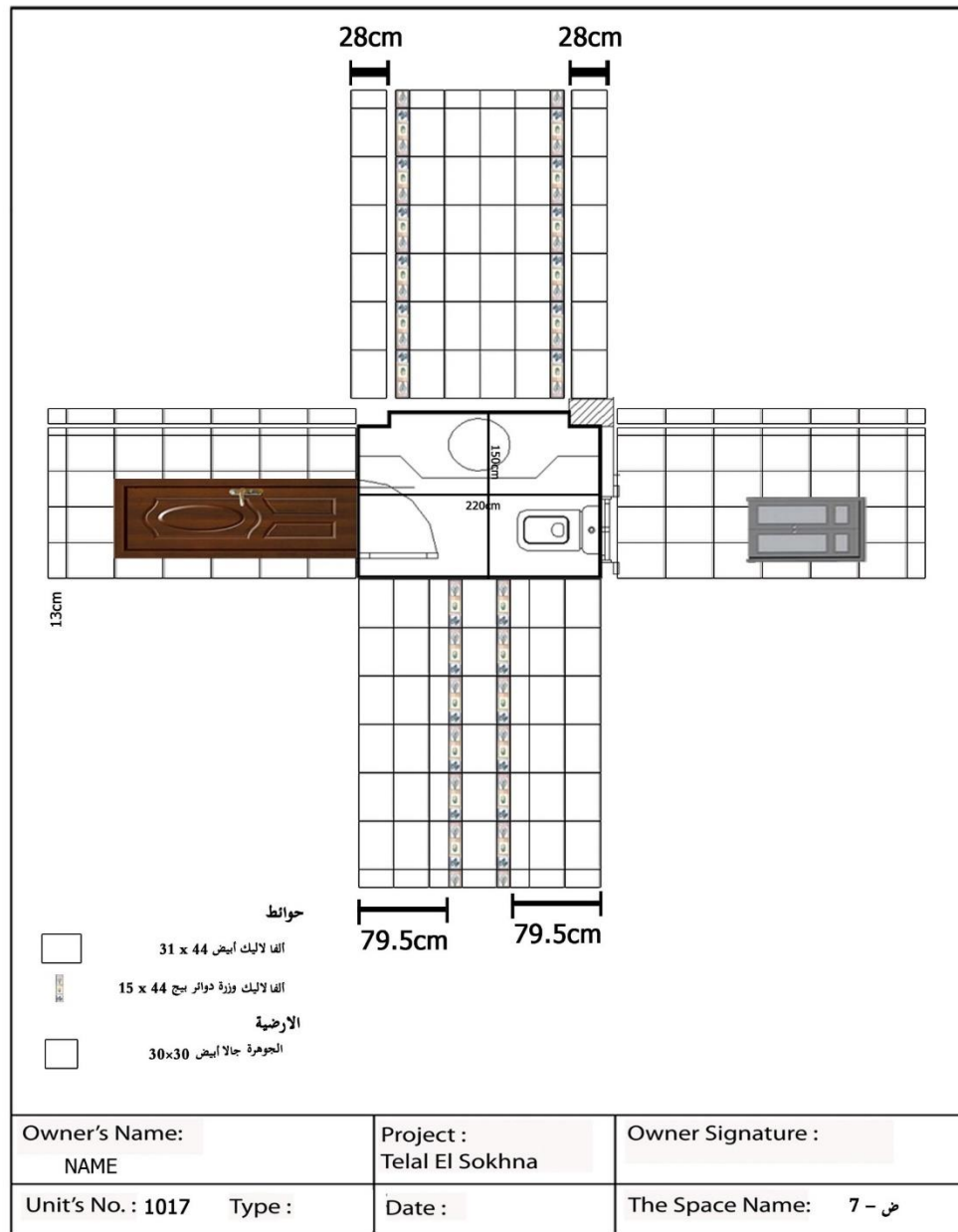
Dafenshy biage  
20x50

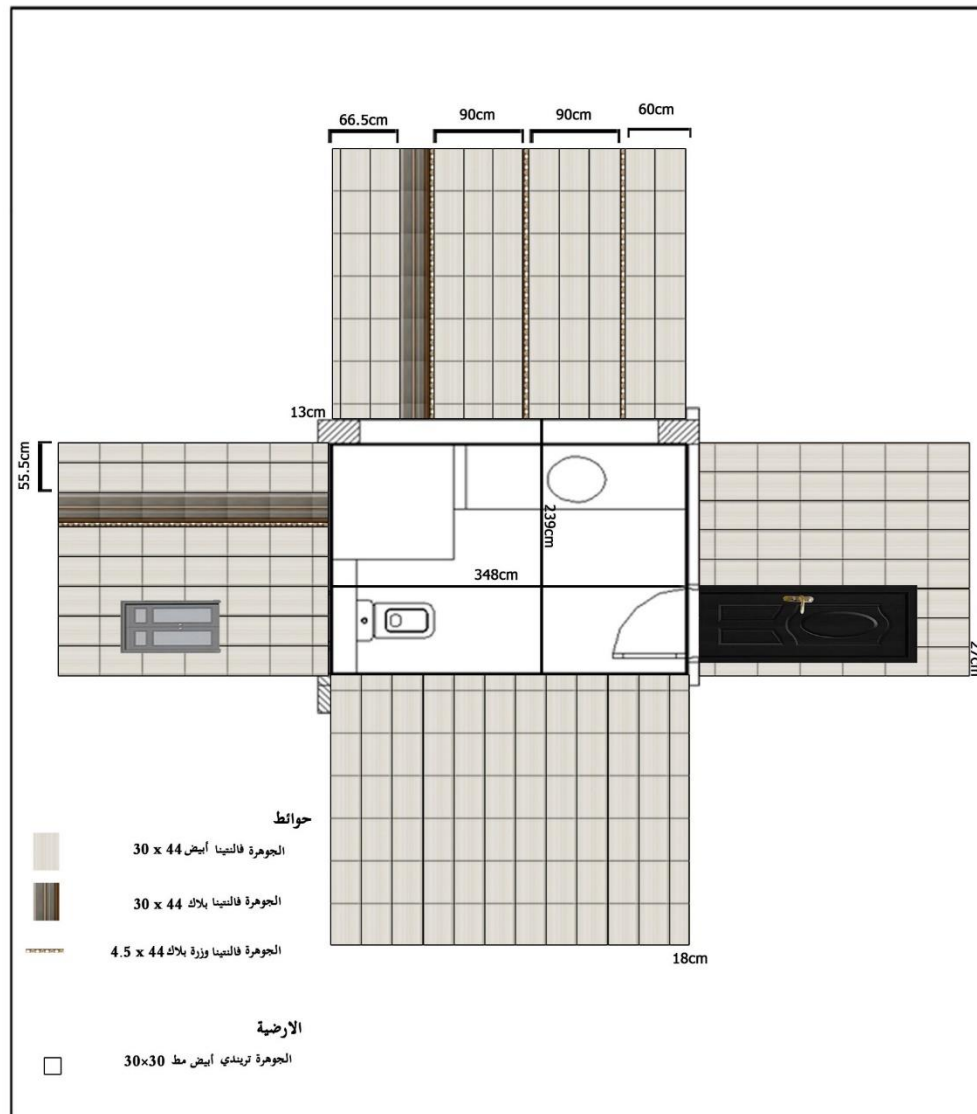
Dafenshy flower  
20x50



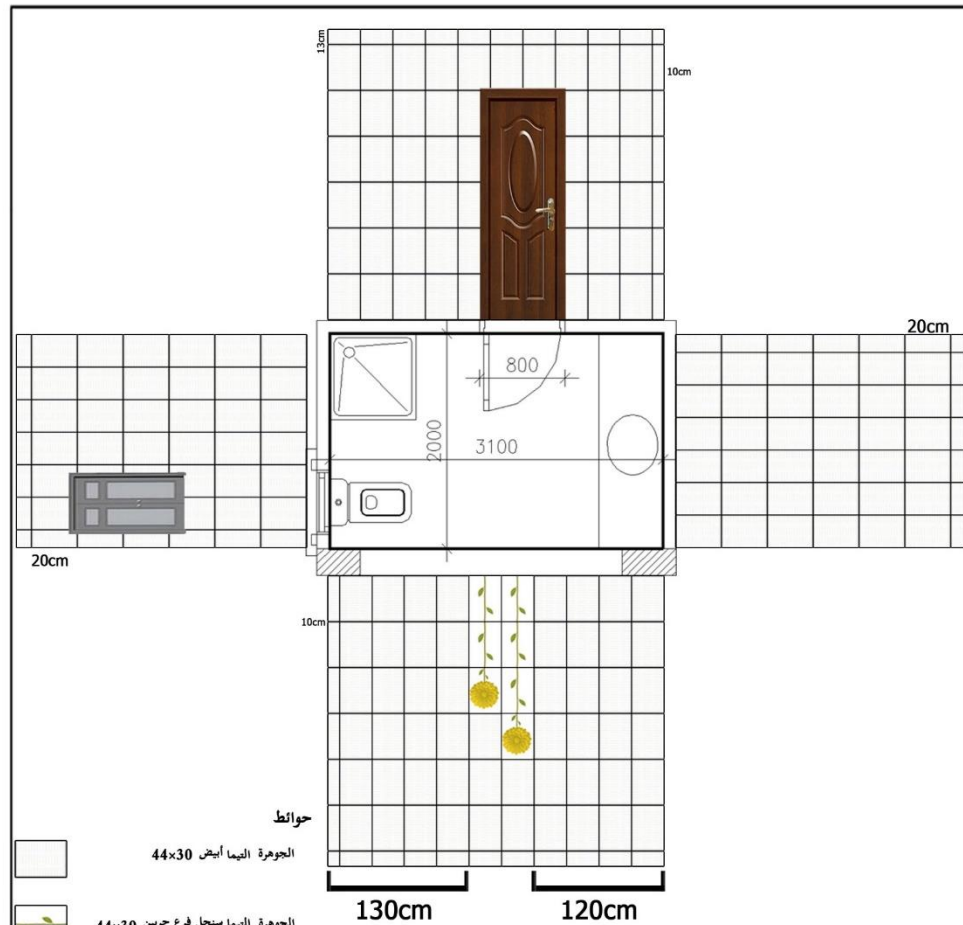
Owner's Name: <b>Hany Mohamed Hassan</b>	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature :
Unit's No. : 1041A Type : C	Date :	The Space Name: 3 ض







Owner's Name:	Project :	Owner Signature :
NAME	Telal El Sokhna	
Unit's No. : 1017	Type :	The Space Name: 2 - ج
	Date :	



- حوائط
- ☐ الجوهرة النيماتا أبيض 44x30
- ☐ الجوهرة النيماتا سنجل فرع جرين 44x30
- ☐ الجوهرة النيماتا سنجل فلور اصفر 44x30
- الأرضية
- ☐ الجوهرة تريندي أبيض مط 30x30

Owner's Name:

NAME

Project :

Telal El Sokhna

Owner Signature :

Unit's No. : 1017







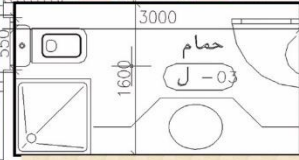
Type :

Date :

/4/2011

The Space Name:

7 - ج

<p><b>Celopatra</b></p> <p> Zen red 30*60</p> <p> Zen brown 30*60</p> <p> Zen wighte 30*60</p>	<p> taplet 60*180</p>	 <b>MAHGOUB</b> CERAMIC - PORCELAIN SINCE 1948
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>15 cm</p>  <p>15 cm</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>		
Owner's Name: <b>Hany Mohamed Hassan</b>	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature :
Unit's No.: 104 1A Type : c	Date :	The Space Name: 03 J

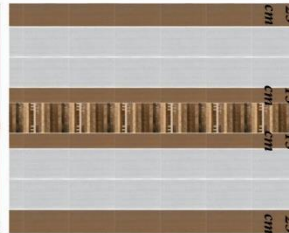
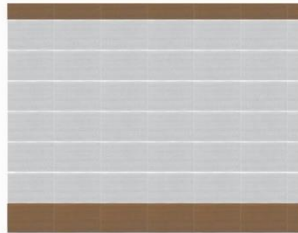
**GEMMA**  
**Malibo**  
**30\*44**



**Brown Singel Beige**



**High  
280**



Owner's Name: <b>Marwa &amp; Manosh Mohamed Mohie Elden Tawfik</b>	Project : <b>Telal El Sokhna</b>	Owner Signature :
Unit's No. : <b>1039A</b> Type : <b>C</b>	Date : <b>22-4-2011</b>	The Space Name: <b>ض 06</b>

# Art



Stone beige  
30\*60



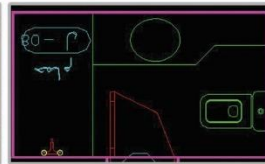
Desert beige  
30\*60



**MAHGOUB**  
CERAMIC - PORCELAIN  
SINCE 1948



280 High



Owner's Name:  
**Marwa &  
Manosh Mohamed Mohie Elden Tawfik**

Project :  
Telal El Sokhna

Owner Signature :

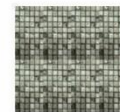
Unit's No. : **1039A** Type : **C**

Date : **22-4-2011**

The Space Name: 08 J



# Rak



**Onix 30\*30**



40\*40 7gbdrg3up 40\*40 New Port

Floor  
new port

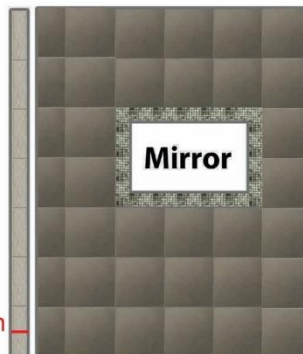
Rak



40\*40



**Frame 10 cm**



يتم ترك مكان المرآة بدون سيراميك

12 cm

40 cm



Owner's Name:

**Ehab Hesham Farouk**

Project :

Telal El Sokhna

Owner Signature :

Unit's No. : 1039 B Type : C

Date : 5-5-2 011

The Space Name:

ض 4

# Gemma 30\*60



**Lumina**

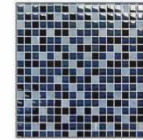
Blue



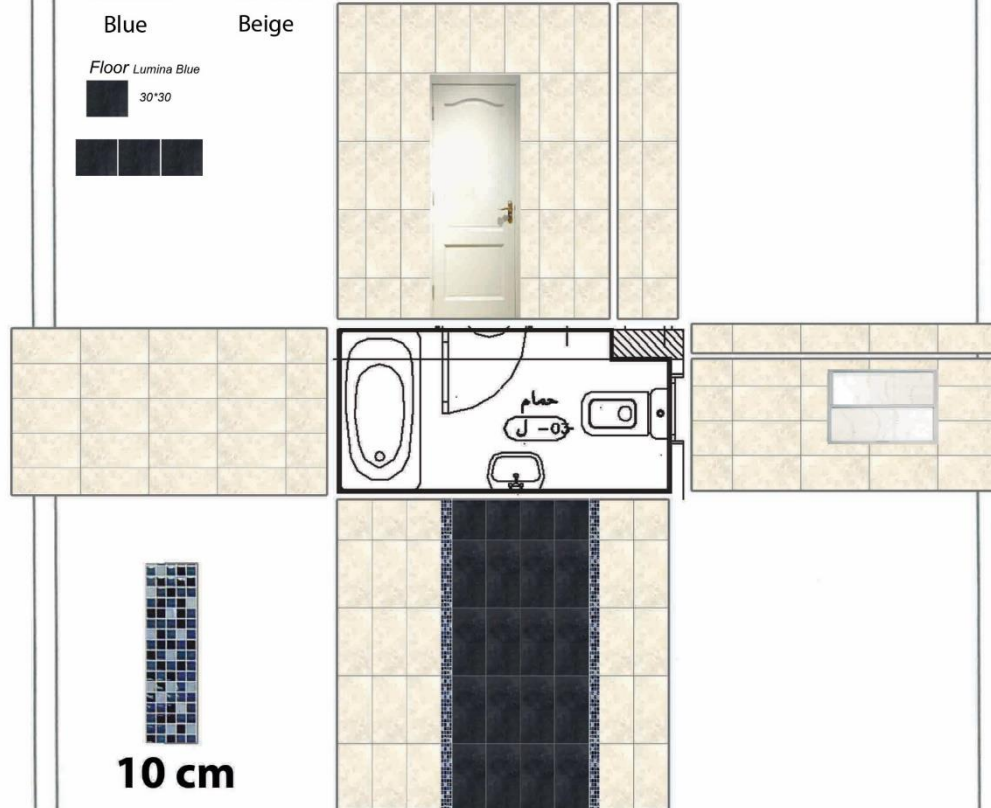
**Lumina**

Beige

Floor Lumina Blue



**Onix 30\*30**



**10 cm**

Owner's Name: <b>Ehab Hesham Farouk</b>	Project : Telal El Sokhna	Owner Signature :
Unit's No. : 1039 B Type : C	Date : <b>5-5-2 011</b>	The Space Name: <b>3J</b>



# cleopatra

forge red  
31.5x52.5

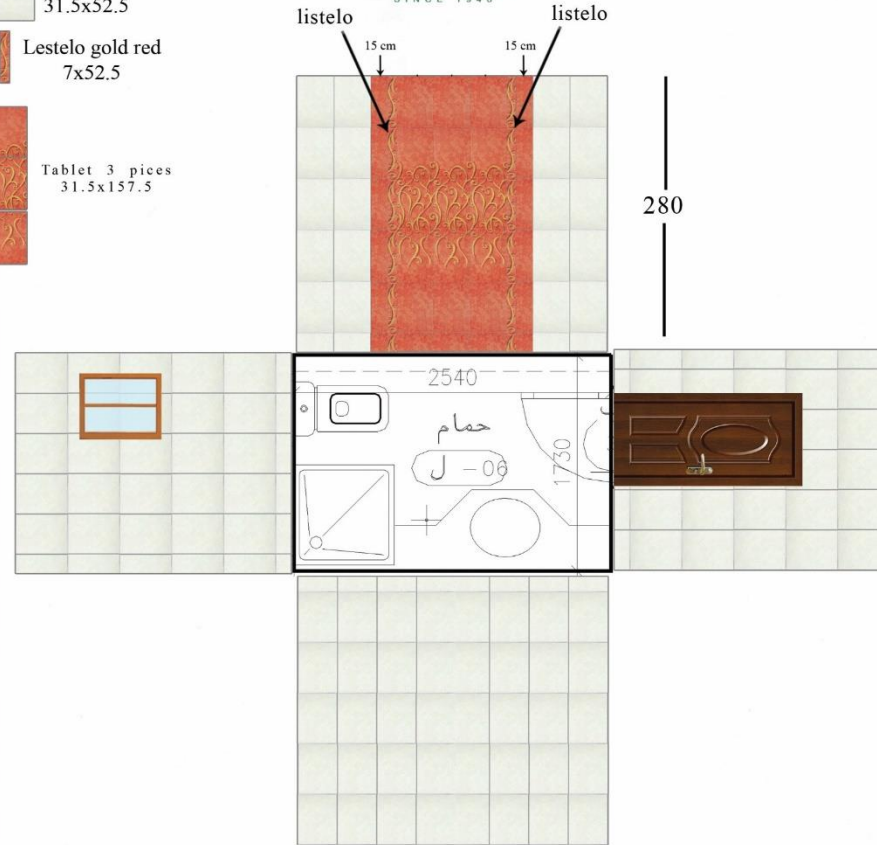
forge white  
31.5x52.5

Lestelo gold red  
7x52.5

Tablet 3 pices  
31.5x157.5



MAHGOUB  
CERAMIC - PORCELAIN  
SINCE 1948



Owner's Name:

Hany Mohamed Hameed

Project :

Telal El Sokhna

Owner Signature :

Unit's No. : 1041 A Type : C T/peDate :

The Space Name: 06 J

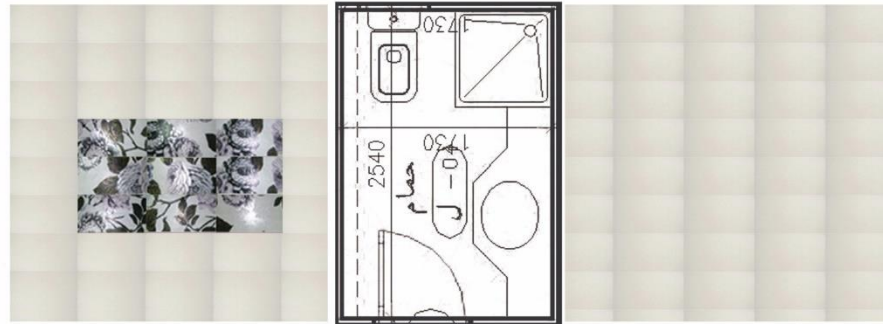
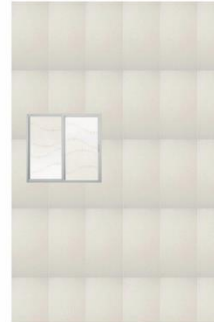
# Cleopatra Ema



30\*60



Panel  
90\*180



Owner's Name: <b>Insan Mohamed Mostafa</b>	Project : <b>Telal El Sokhna</b>	Owner Signature :
Unit's No. : <b>1041 B</b> Type : <b>C</b>	Date : <b>18/4/2011</b>	The Space Name: <b>4 ج</b>

490

491



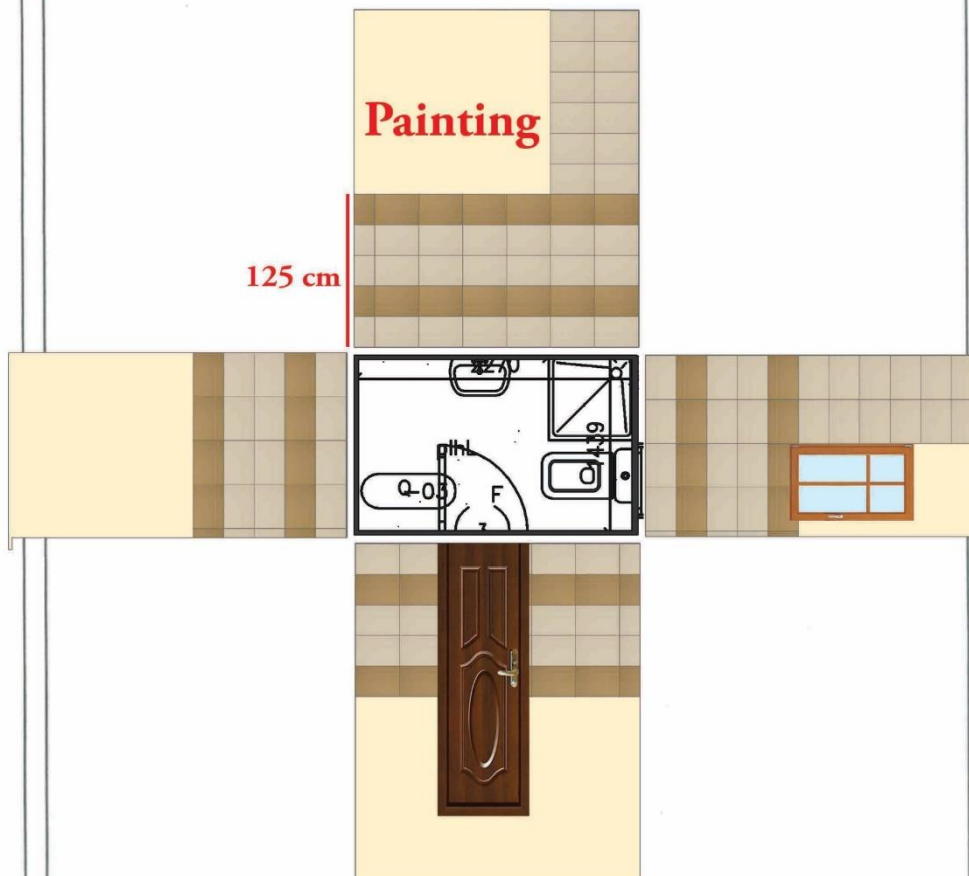
**MAHGOUB**  
CERAMIC - PORCELAIN  
SINCE 1948

25\*35

Celopatra

**Painting**

125 cm



Owner's Name:

Walid Amin Salim Hilal

Project :

Telal El Sokhna

Owner Signature :

Unit's No. : 1050 B Type : C

Date : 5/5/2011

The Space Name:

ض 3



# طريقة التنفيذ و خطوات الاستلام

# تتفيذ سيراميك الحوائط

1. يتم شد خيطان رأسيان ببداية و نهاية كل حائط و يتم شد خيط عرضي عليها و يتم تكرار ذلك لكل حائط و يتم تربيع و زوي الفراغ
2. يتم تثبيت سيراميك الحائط بدءاً من الصف السفلي إلى الأعلى و يتم مراعاة أماكن الغلايق وفقاً للشوب دروينج العهد من قبل المهندس
3. عند السوك يجب شطف زوايا السيراميك أو تركيب حليه جاهزة من البلاستيك
4. بعد إنهاء تثبيت البلاطات بجميع الحوائط يتم تنظيف السيراميك جيداً
5. يتم عمل السقية في اليوم التالي باستخدام عجينة الأسمنت باللون المطلوب أو مون السقية الجاهزة

# استلام سيرايميك الحوائط

1. يتم وضع القدة الألومينيوم على الحوائط للتأكد من استقامتها
2. يتم التأكد من رأسية الحوائط و تعاهد زوايا الفراغ مع بعضها البعض
3. التأكد من عدم وجود بلاط مطبل
4. مراجعة رسم السيرايميك مع الشوب دروينج و مراجعة أماكن الغلايق
5. مراجعة السقية و انتظامها
6. عدم وجود بلاطات بها خدوش أو شروخ
7. عدم وجود بلاطات مسننة أو محرفة

# تتفيذ سيرااميك الأرضيات

1. يتم وضع شرب الدور على جميع الحوائط و يكون أعلى من منسوب التشطيب بمسافة 1 متر

2. يتم وضع فرشته من الرمل النظيف على الأرضية لضبط منسوب التشطيب

3. يتم البدء من أحد أركان الفراغ و يتم تثبيت أول بلاطة بالهونة على منسوب التشطيب تماماً و ضبط أفقيتها بميزان الهياة

4. يتم رص البلاطات تباعاً و يتم ضبط أفقية كل بلاطة و يتم ضبط اللحات بين البلاطات باستخدام (الصلايب) حسب سمك اللحات المطلوب

5. يجب أن تكون الأرضية كلها بمنسوب واحد أفقي تماماً فيها عدا اللحات فيتم عمل ميل تجاه البية

6. يتم تثبيت وزرات الأرضية و هي عبارة عن شرائح بعرض 10 سم يتم تقطيعها من البلاطات و تثبيتها على الحوائط من أسفل

7. يتم تنفيذ أعمال السقية للحات الأرضية بلباني الأسمنت الأبيض و يمكن تلوينها بالأكسيد أو استخدام مون السقية الجاهزة

8. يجب عمل شوب دروينج لرص السيراميك قبل البدء في التنفيذ و ذلك لتوضيح طريقة الرص و الشكل المطلوب و مكان الغلايق

# استلام سيراميك الأرضيات

1. يتم مراجعة وزنات الأرضيات باستخدام القدة الألومينيوم و ميزان الهياة و التأكد من منسوب الأرضية
2. التأكد من عدم وجود أي خدوش أو شروخ بالبلاطات
3. يتم مراجعة إستقامة اللحات
4. التأكد من ضبط أفقية كل بلاطة على حدة و عدم وجود بلاط مسنن أو محرف من أحد الأركان
5. يتم التأكد من مطابقة الشوب درووينج للأرضية مع التنفيذ
6. يتم الطرق على البلاطات للتأكد من ملو الهونة أسفل البلاطات و عدم وجود بلاط مطبل
7. في أرضيات الدمامات يجب التأكد من عمل ميول مناسبة باتجاه البيية و يمكن التأكد من ذلك عن طريق سكب هياة على الأرضية و مراقبة تحركها تجاه البيية
8. يتم استلام الوزرات عن طريق شد خيط طولي عليها للتأكد من استقامتها ثم استلام تعامدها مع الأرضيات و تعاهد أركانها بالزاوية المعدنية
9. يتم استلام أعمال سقية البلاطات و جودتها و انتظامها





**معدلات الإستهلاك للخدمات**

**نسب الخلط للهون**

**معدلات الأداء للصناعية**

**أسعار الخدمات و التصنيعيات**

**حصر الكميات**

**نسب المالك للخدمات**

- 1 طن أسمنت رمادي = 20 شيكارة
- وزن شيكارة الأسمنت الرمادي 50 كجم
- 1 م<sup>3</sup> رمل = 24 شيكارة
- مونة التخمير = 6 ش أسمنت + 1 م<sup>3</sup> رمل (24 شيكارة) = 30 م<sup>2</sup> تركيب

### سيراويك

- 1 ش أسمنت + 4 ش رمل = 5 م<sup>2</sup> تركيب سيراويك
- متوسط نسبة الهالك للسيراويك = 5% للأرضيات – 10% للحوائط
- متوسط انتاجية الصنایعي/ يوم = من 20 إلى 30 متر أرضيات – من 12 إلى 20 متر

### حوائط

- متوسط سعر طن الأسمنت = 750 ج
- متوسط سعر متر مكعب رمل = من 25 ج إلى 40 ج
- متوسط سعر مصناعات تركيب السيراميك و البورسلين للحوائط و الأرضيات = من 25 ج إلى 40 ج
- متوسط يومية صناعي السيراميك (المبسط) = 160 ج
- متوسط يومية المساعد = 120 ج
- متوسط يومية العامل = 80 ج
- أسعار السيراميك و البورسلين تتراوح من 80 ج إلى 1500 ج / متر مربع
- حصر كميات الحوائط و الأرضيات بالمتر المربع
- حصر كميات الوزرات بالمتر الطولي



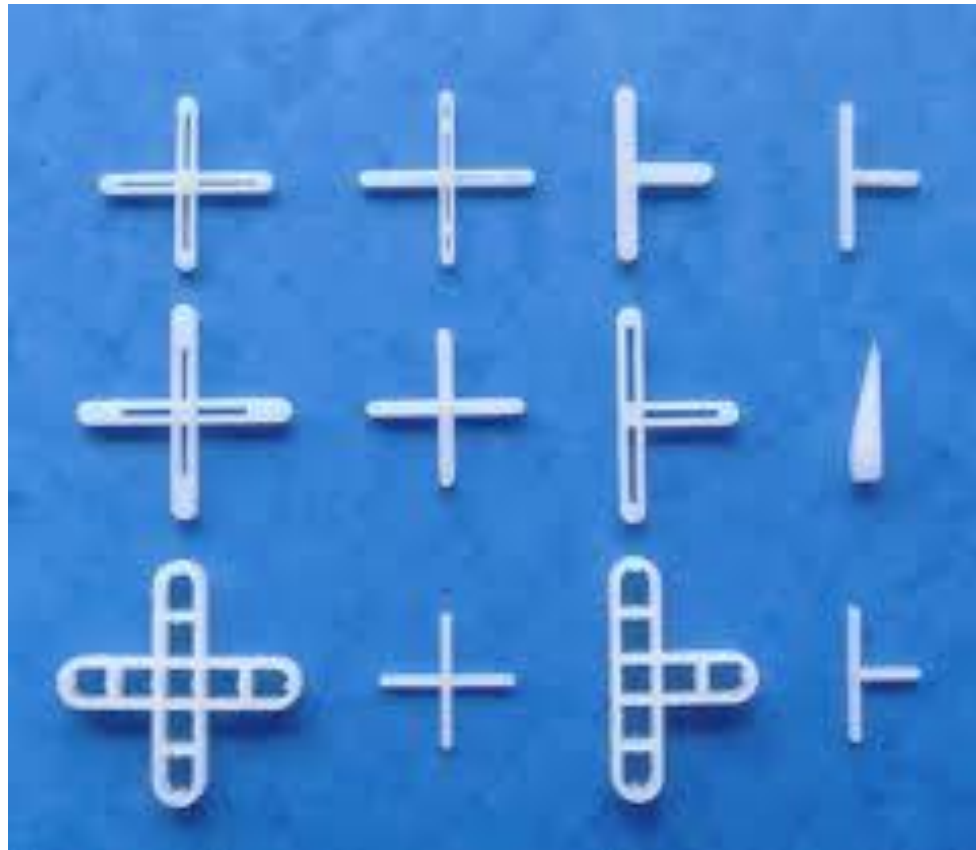
**أخطاء يجب تجنبها**

- عدم (تأكييس و تربيع و زوي) الفراغات في أعمال بياض المحارة
- لصق البورسلين بالمونة العادية
- استخدام سن المسطرين في الطرق على البلاطات
- عدم مراجعة الشرب مع الأبواب و طريقة الهدخل و منسوب البنية
- وجود ساقط جبس بالرمل أسفل سيراميك الأرضيات
- عدم عمل ميول بالحمامات
- التقطيع في العزل أثناء تركيب سيراميك الحمامات
- سد أو كسر مخارج السباكة أثناء تركيب السيراميك

- تثبيت علب الكهرباء بالهونة قبل تركيب السيراميك
- تركيب السيراميك الأبيض (الأنواع الرديئة) بهونة أسمنت رمادي
- عمل سقية السيراميك نفس يوم التركيب
- استخدام الأكسيد في تلوين السقية
- تجيير البلاط الخشن أثناء السقية
- البدء في تركيب السيراميك قبل إنهاء دهانات الحوائط و الأسقف
- عدم تنسيق الـ Shop Drawings للسيراميك مع السباكة و الكهرباء



# صور من الموقع





























Eng. Mostafa Afifi

















Eng. Mostafa Afifi







Eng. Mostafa Afifi











































































29/10/2011

















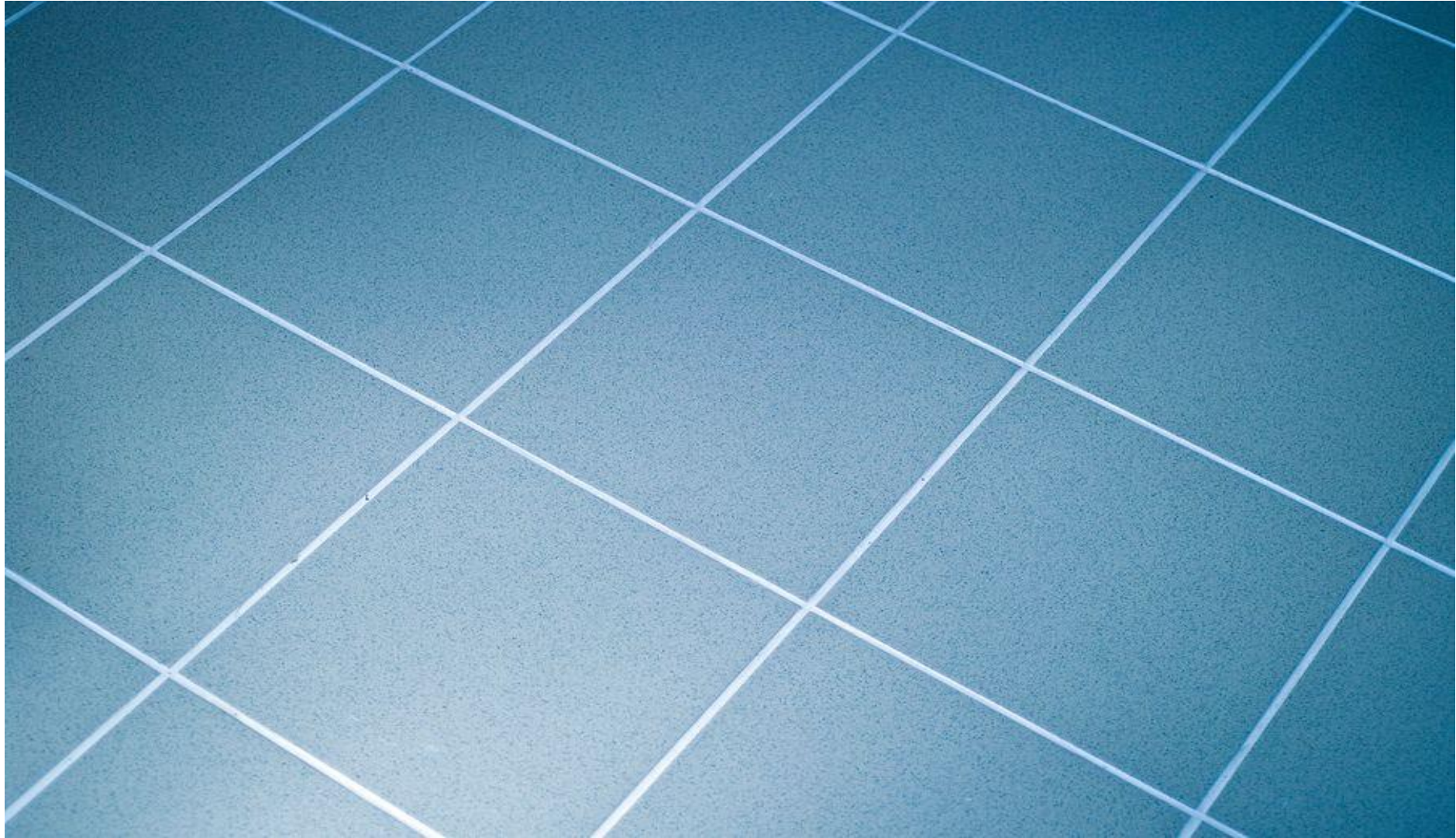










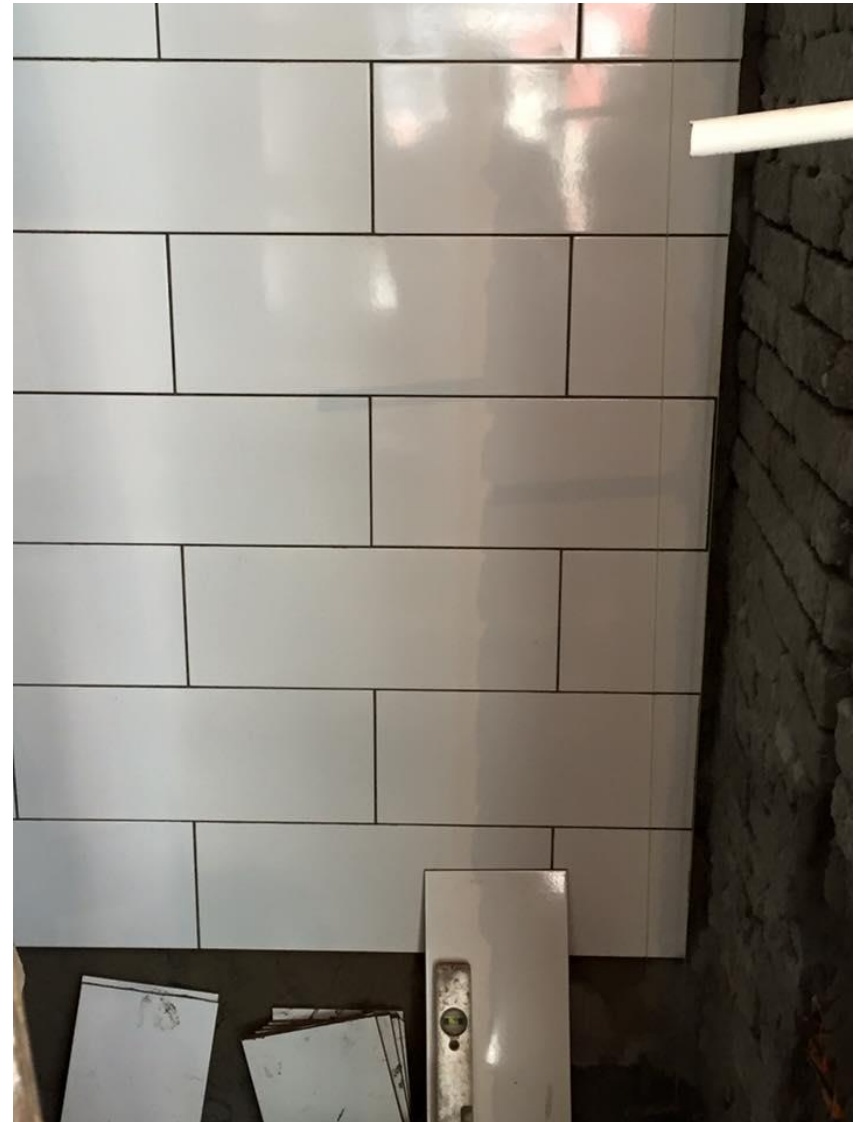






























# البلاط الموزايكو







Eng. Mostafa Afifi

















01.07.2014 12:18





# إلى الفرق بين الرخام و الجرانيت



**Marble collection:**

**Golden cream**



**Sunny Light**



**Silvy A**



**Silvy B**



**Galalah B.F**



**Galalah Rose B.F**



**Fleto Hassana**



**Sunny Medium**



**Sunny Dark**



**Cremo Salamoca**



**Fantastic Beige**



**Loaloah**



**Loaloaita**



**Zamzam**



**Goldi**



**Maron**



**Grey Triesta**



**Fleto Classic**



**Granite collection:**

**Negro Aswan**



**Giandona**



**Rosa Aswan Dark**



**Gray Granite**



**Rosa Hurghada**



**Rosa Royal**



**Rosa Elshayeb**



**Bianco Halayeb**



**Verdi Ghazal**



**Rosa Haudi**

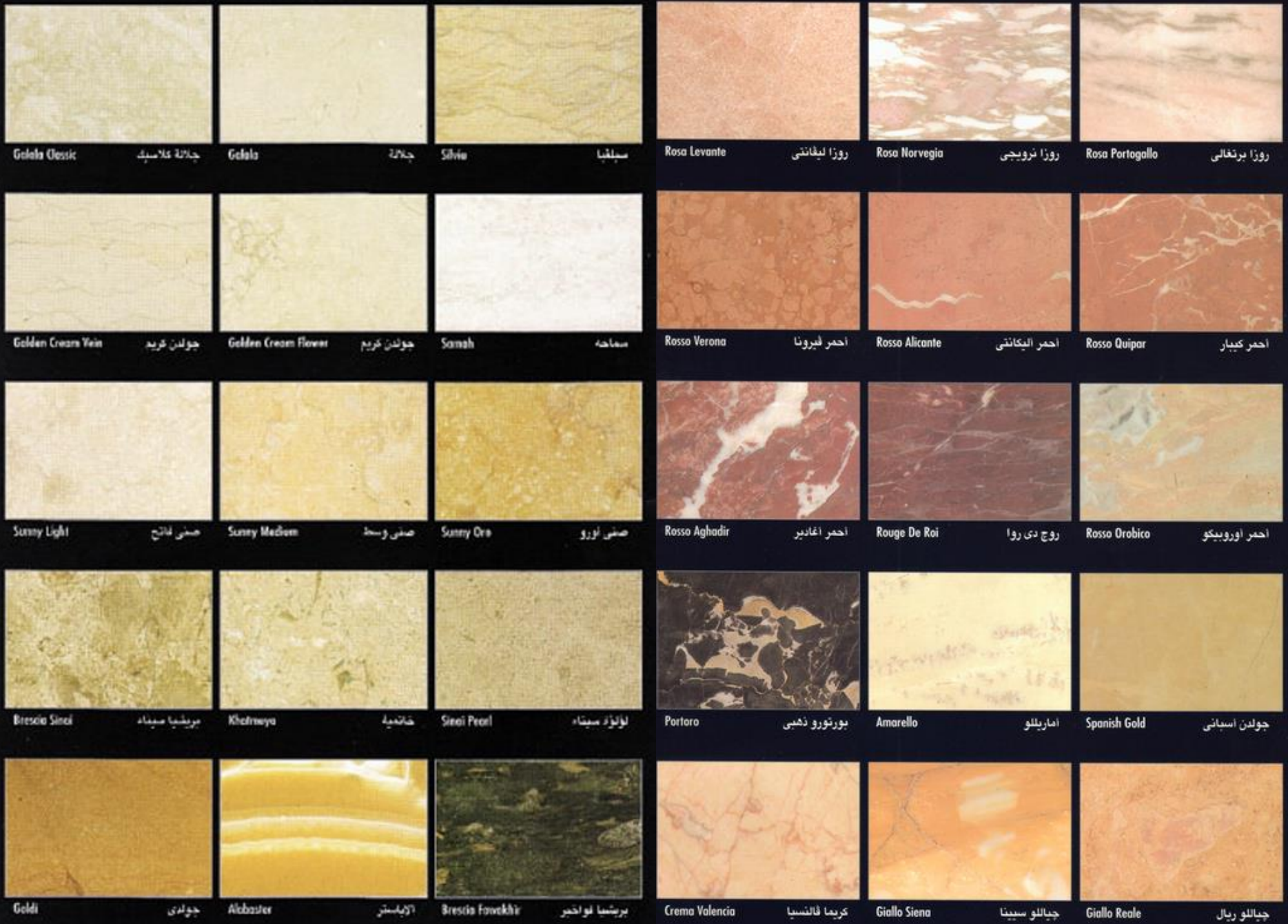


**Red Forsan**



**Bianco Zomordah**







## المستورد



أبلادور رمادي



أبلادور



كرارة تركي



رخام تركي



أخضر هندي



أسود اسباني



مكوبا



فولجا بلو



أزرق تركي



بفتق يرون



كشمير جلد النمر



جبرانا

## الرخام



فلتو



زعفرانة روزا



جلالة فاس



تريستا كموني



كرارة



برشيا



ألبا روزا



مسي ميسا



فلتو سلسلة



جلالة سادة



جولدن سينا



مسي شيخ فضل







# أنواع الرخام و الجرانيت

صني- جولدن سينا- بيتشينو- بريشيا- كوستا- دولوميت- إمبرادور- فليتو- جلالة-  
جلالة فص- كشمير- جرانيرو- أونيكس- بيرلاتو- سيسيليا- رويال- روزا (لحم الهوانم)  
- سيلفيا- سيربجانتى- ترافنتينو- بريشيا- أروا- تريستا- دارك هار- فولفيو- جراسيلي-  
كيوي- هونت كارل- باسيفيكو- سبانيش بلاك- فيردى- لابرادور- مكابا- فانتازيا-  
باستوللي- لحم الهوانم- فيرونا- سان لوران- بردوللي- أخضر هندي- جالليو- أخضر  
لوجونا- نياجرا- نوستا- كرامة مصري- كرامة إيطالي- كالاكاتا- تشوكليت- كريها  
مارفيل- جالاكسي- كوراتز- أهر أغادير- الاكانتي- بالهورال- فيرنو- أهر تركي- فيرونا-  
ترافنتينو- داينو- هارون- يالومي- بلاك بيرل- بورتورو- سيلفر كلاود- أسود أفريقي-  
أسود أسواني- أهر أسواني- جبرانا أفريقي- أهر كارمن- رينبو- هيملالايا- فايلوتا-  
بارادايسو- إمبرالد- مارينا- أرابيسكاتو













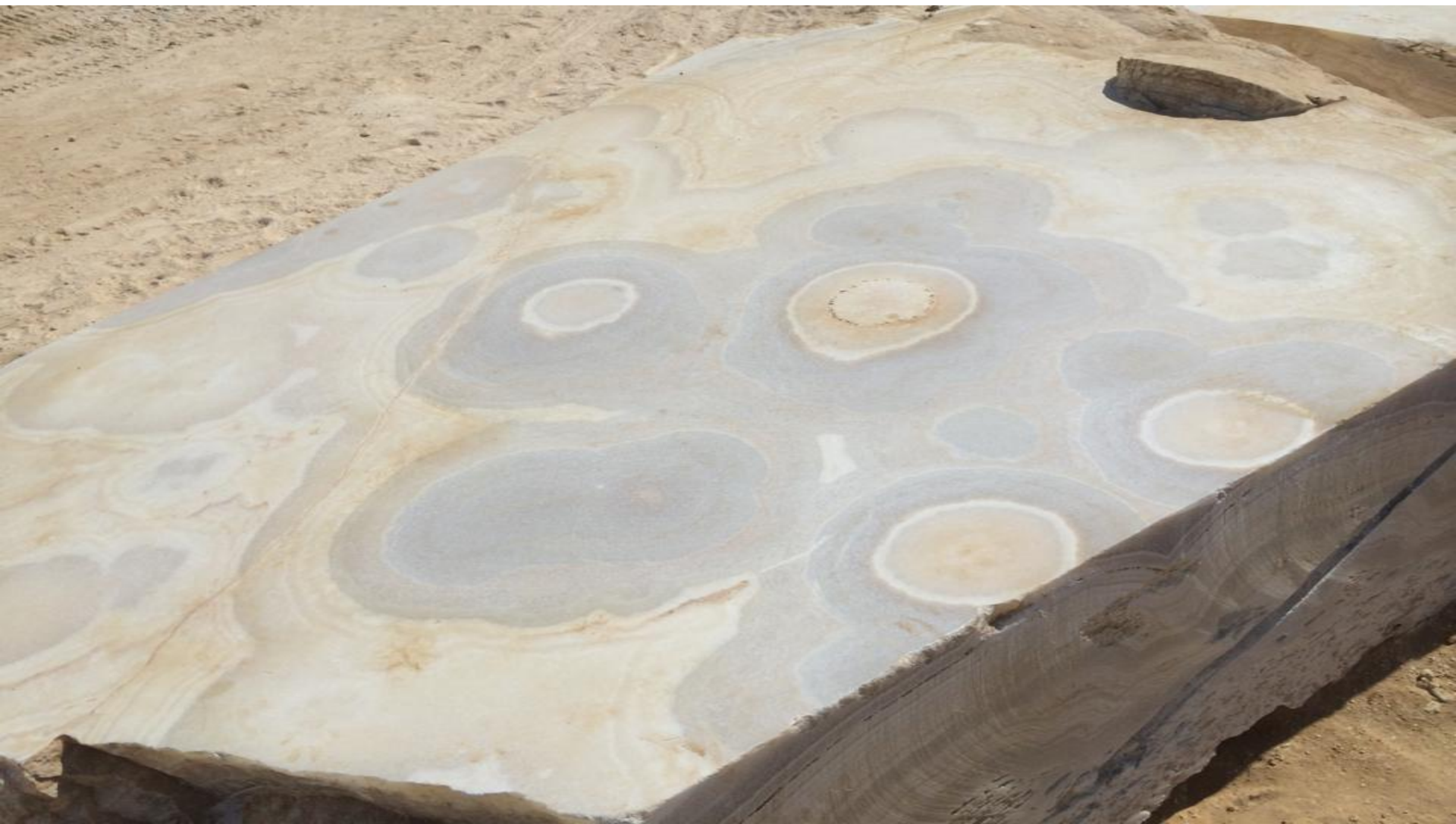




Eng. Mostafa Afifi











25/11/2014 11:55





























































































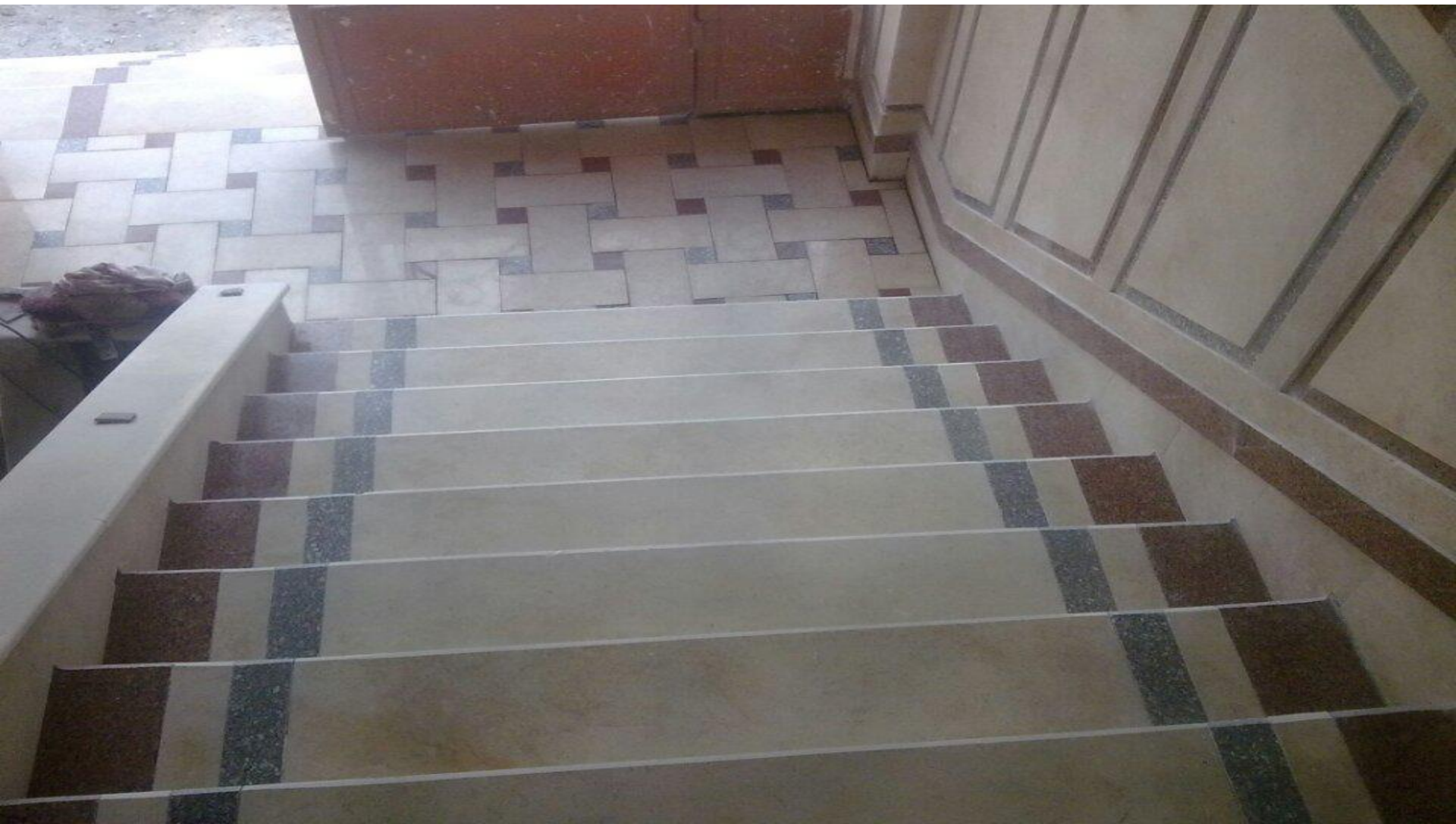
01.07.2014 12:28











































GD WHOLESALE  
CHINA TRADE ONLINE





























Eng. Mostafa Afifi

















01.07.2014 12:17





Eng. Mostafa Afifi































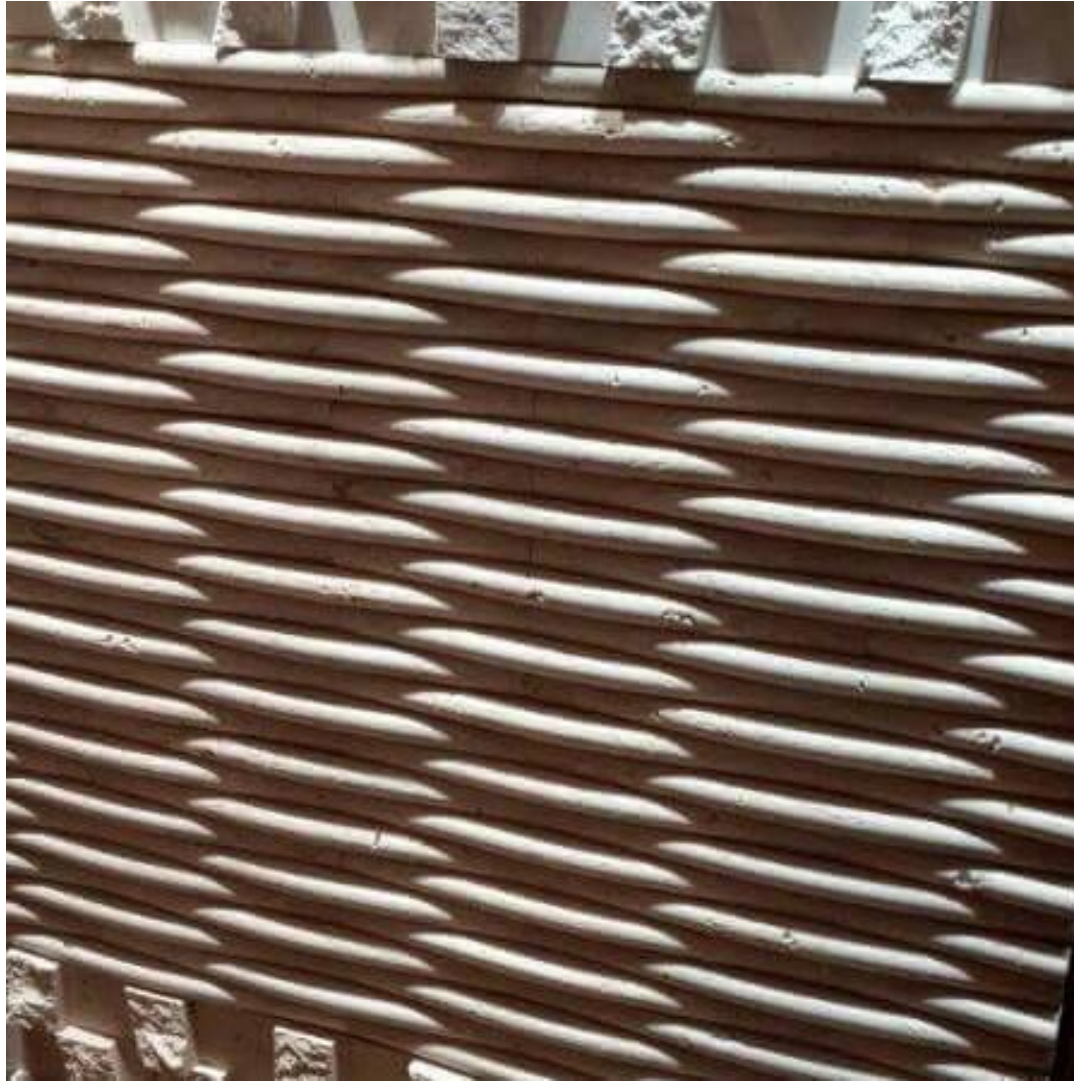














































































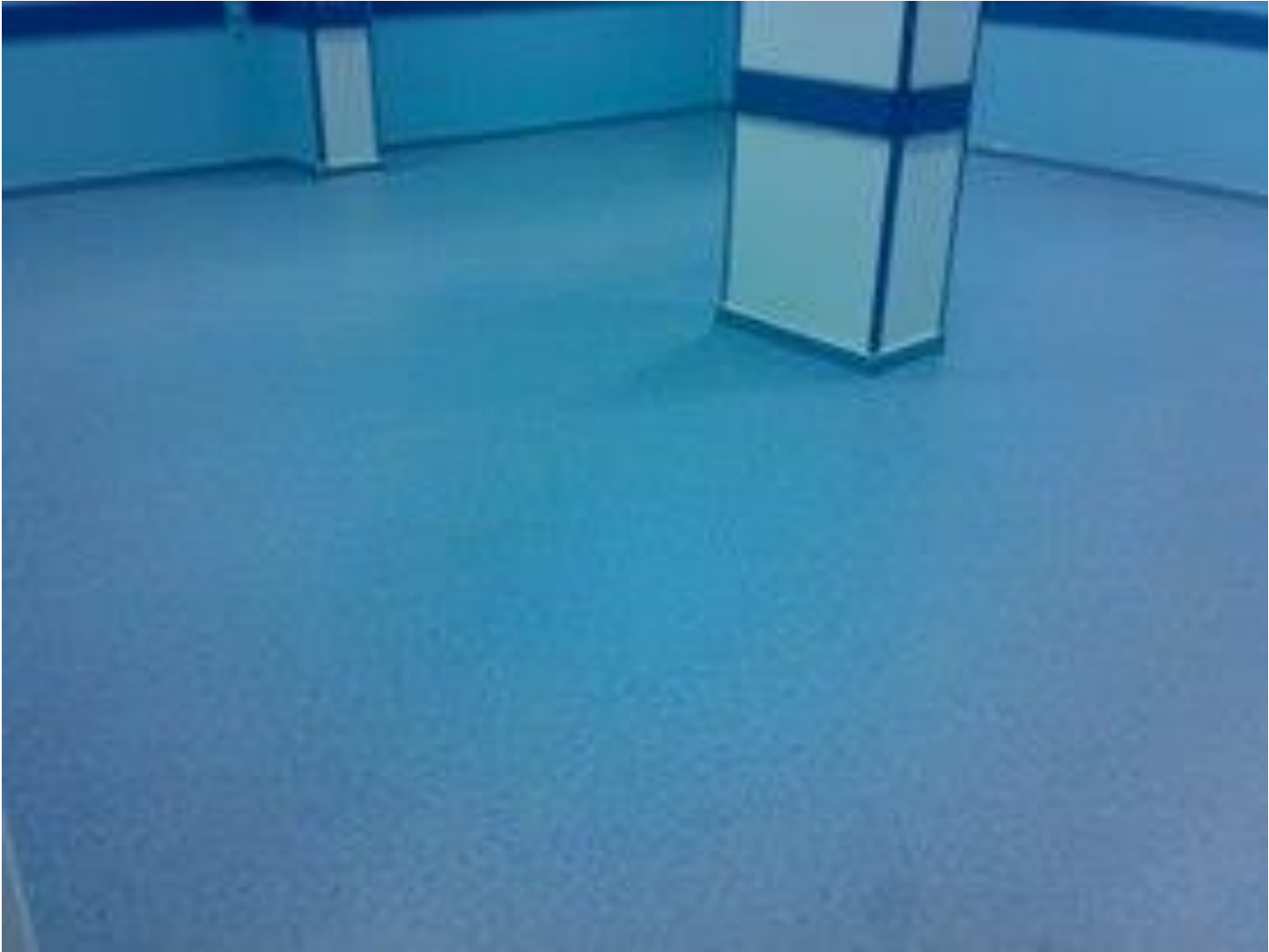


# الرخام الصناعي (الكوريان)



















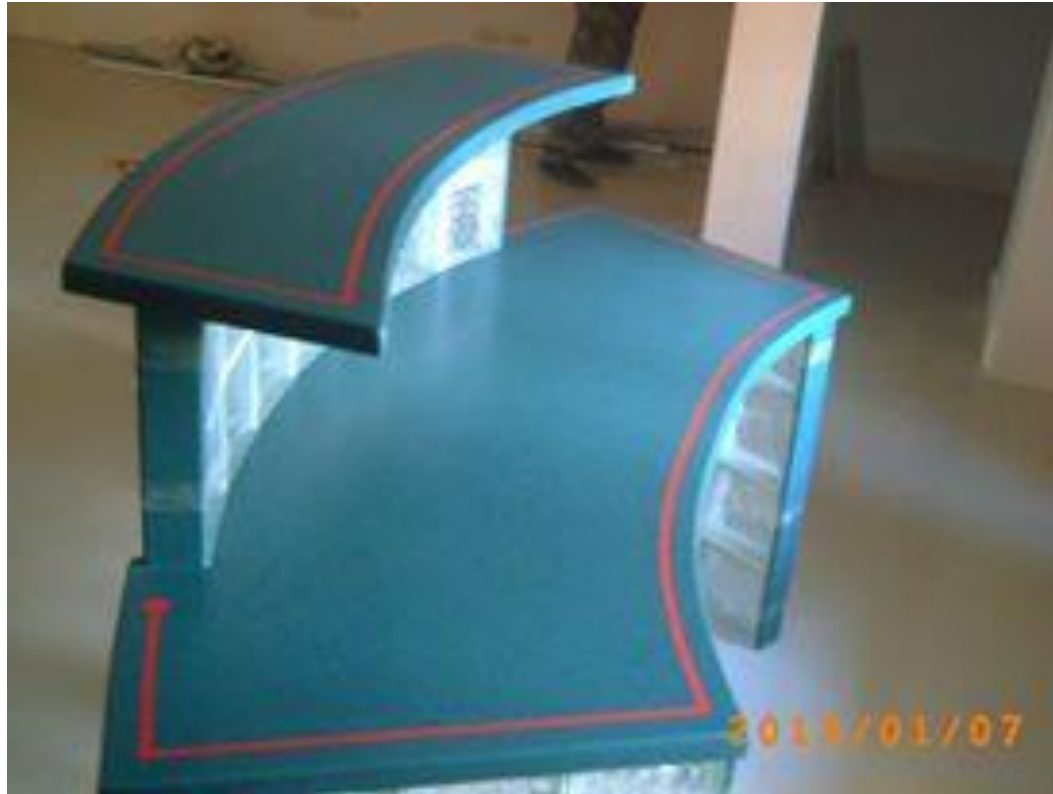
















# مصطلحات الموقع

البلوك - الطاولة - الترايبع - عروق - تشايح - رخام غشيم - رخام  
متأنتك - حجر وش جبل - الزمكة - البوتوريش - الجوهامة - الجلالية -  
الجلسة - السفل/ السكلو - المعبرة - الطبانة - السرة - الكرتبونة -  
النايمة - القايمة - درجة مروحة/ باذنجانة/ إسكندراني - الفخدة - القلبة  
- الصدفة - البسطة - الأنف - الباستون - التلايبس - الحلية -  
الشطف



# خطوات استلام أعمال الرخام و الجرانيت

1. يجب استلام بلاطات الرخام و الجرانيت الموردة إلى الموقع قبل التركيب و التأكد من خلوها من العيوب و الكسور
2. التأكد من تجانس ألوان الرخام أو الجرانيت و استبعاد البلاطات الشاذة في اللون أو الشكل
3. قياس سمك الرخام المورد و التأكد من مطابقتها للسمك المذكور بالخواصات
4. يتم مراجعة منسوب الأرضيات
5. يتم مراجعة وزنات الأرضيات و استواءها باستخدام القدمة الألومينيوم و ميزان المياه
6. التأكد من عدم وجود تطويل أو تحرف أو تسنين بالبلاطات
7. يتم شد خيط على الوزرات للتأكد من استقامتها
8. استلام الزوايا القائمة للوزرات باستخدام الزاوية المعدنية
9. قياس عروض النواير و ارتفاعات القواير للسلم و التأكد من عدد الدرجات و مطابقتها للوحة
10. يتم شد خيط على أنوف الدرج و التلابيس للتأكد من إنتظام ميل السلم و مقاسات النواير و القواير
11. التأكد من أفقية النواير و رأسية القواير للسلم
12. يتم مراجعة الزوايا القائمة بين الدرجات و بعضها و بينها و بين التلابيس باستخدام الزاوية المعدنية
13. مراجعة رأسية الحوائط و التأكد من متانة تثبيتها
14. مراجعة تشطيب الرخام و درجة لمعانه و عدم وجود أي عيوب أو شروخ ظاهرة به





# الأرضيات الـ HDF



























# شكراً لحسن استضافتكم